

Ztracené město budoucnosti

The lost city of the future

Unikátní projekt, koncept města budoucnosti v prostoru Milovice – Boží Dar, které mohlo svým pojetím umístit ČR na mapu vyspělé Evropy, zastavila změna ve vedení Středočeského kraje..

Projektu evropského formátu Miltown – vize pro nové Milovice, který mohl významně rehabilitovat pověst území se značně nevalnou minulostí, nedali noví radní ani šanci na jeho prezentaci. Urbanisticko–architektonický projekt, který nemá v novodobé historii urbánního rozvoje v naší republice obdobu, byl zatracen dříve, než mohl být představen široké veřejnosti. Vizi Středočeského kraje o revitalizaci (nejen) někdejšího vojenského prostoru měl na loňském veletrhu investorů MIPIM v Cannes představit Ing. arch. Michal Postránecký, majitel architektonického studia GEN61a zakladatel a vedoucí Centra města budoucnosti CIIRCČVUT. Pandemie však vše přerušila a nové vedení Středočeského kraje projekt ukončilo.

Byl jste členem delegace vedené bývalou hejtmankou Středočeského kraje Jaroslavou Pokornou Jermanovou, která tento projekt prezentovala v Bruselu...

V říjnu 2018 jsem byl pozván tehdejší paní hejtmankou, abych v Bruselu v rámci European Week of Regions and Cities představil její ideu vybudovat ve Středočeském kraji „město budoucnosti“. Pro tento účel byla vybrána lokalita Milovice – Boží Dar, v níž se podařilo scelit všechny pozemky, navíc v majetku kraje. Z dotčeného území jsou již nyní v zásadě odstraněny všechny staré stavby a další zátěže, které se tam vyskytovaly. Bylo rozhodnuto, že tento naprosto unikátní brownfield bude využit k výstavbě nového městského systému, ne pouhé nocehárny Prahy, ale plnohodnotného města s DNA stopou přirozeně rostoucího urbánního systému, které se stane vzorovou laboratoří měst budoucnosti. Měst resilientních, kde inovační technologie pomáhají nejen město budovat, ale i spravovat, udržovat, dále rozvíjet a řídit. Mělo jít o město založené pro milénia a jejich následovníky, zároveň otevřené a přívětivé ostatním generacím, moderní dynamické město, které bude ekonomicky soběstačné a lídrem ve vztahu k životnímu prostředí.

Kdo se ujal této výzvy k vypracování výše popisovaného konceptu? K vypracování konceptu města budoucnosti bylo vybráno Centrum města budoucnosti pod mým vedením. CCFCIIRC a ČVUT jako celek dlouhodobě spolupracovalo se Středočeským krajem a Středočeským inovačním centrem.

Kdo měl zaplatit realizaci této vize? Stát by se podílel formou vstupní investice do inženýrských sítí a nové železnice, tzv. Všejsanské spojky, která po svém dokončení umožní přesun mezi Masarykovým nádražím v Praze a Milovicemi do 25 minut. Rovněž se předpokládala podpora projektu ze strany různých fondů EU. Hlavní finanční podporavýstavby jednotlivých částí města měla být zajištěna prostřednictvím fondu kvalifikovaných zahraničních a popř. lokálních investorů. Pro získání zájmu zahraničních investorů jsme měli projekt prezentovat na mezinárodním veletrhu MIPIM v Cannes v dubnu 2020. Předpokládalo, že příprava a realizace celého projektu bude řízena za pomoci zahraničních expertů, kteří mají dlouhodobé zkušenosti s realizací podobně významných investičních celků po celém světě. S jedním z nich jsem měl možnost celý koncept nezávazně konzultovat už při jeho přípravě.

Existuje varianta se zachováním letiště? Plocha bývalého vojenského letiště by z velké části měla sloužit jako testovací polygon pro autonomně řízená vozidla. Proto byla podepsána smlouva s firmou Valeo krátce po nástupu současného vedení Středočeského kraje. Snaha o obnovení letištního provozu se občas odněkud vynoří, ale objektivně si myslím, že k tomu již nikdy nedojde, pokud by nenastaly některé zásadní předpoklady k tomuto využití.

S jakým časovým horizontem se počítalo pro realizaci projektu? Celý proces by býval rozdělen do několika etap, jednou z nich je právě Všejsanská spojka, která rozvoj území hodně ovlivní. Ta by mohla být hotová do roku 2030. První etapa

MĚSTO MILOVICE

Milovice jsou vzdálené pouhých 20 km od okraje hlavního města. Mají bohatou, i když nepříliš veselou historii. Původně dělostřelecké cvičiště rakousko-uherské armády fungovalo v první světové válce jako zajatecký tábor pro italské a ruské vojáky, což dokládá i hřbitov s 20 000 hroby obětí epidemie tyfu. Za protektorátu zde byli němečtí vojáci a poslední ránu při celkové devastaci zasadila v letech 1968–91 sovětská armáda. Po jejím odsunu zůstalo rozlehlé území v katastrofálním stavu.



Seven Senses to Infinity – muzeum vědy, galerie, výzkum, 5D experimentální scéna – science museum, gallery, research, 5D experimental scene

realizace města Miltown byla zamýšlena v části území severně od budoucí Všejsanské spojky, druhá etapa po jejím dokončení, tedy v okolí budoucího nádraží a dále mezi železničním tělesem a letištěm. Nicméně i zde může vznikat část městského centra, označeného jako Centennials Town včetně rezidenčních objektů pro studenty už v průběhu první etapy. Stejně tak lze kdykoli realizovat část projektu jižně od bývalého letiště, kde koncept počítá se zónou autonomních „továren“ s minimální obsluhou, datovým centrem apod.

RED

MILOVICE TOWN

Milovice is just 20 km from the outskirts of the capital. They have a rich, though not very cheerful, history. Originally an artillery training ground for the Austro-Hungarian army, it functioned in the First World War as a prisoner of war camp for Italian and Russian soldiers, as evidenced by the cemetery with 20,000 graves for victims of the typhus epidemic. During the protectorate, there were German soldiers there, and the final blow to total devastation was dealt by the Soviet army in 1968–91. After its expulsion, the large area remained in a catastrophic state.

The unique project, the concept of the city of the future in the area of Milovice – Boží Dar, which could have placed the Czech Republic on the map of developed Europe, was ceased by a change in the leadership of the Central Bohemian Region.

The new councillors did not give the project of the European format of Miltown – a vision for the new Milovice, which could have significantly rehabilitated the reputation of the area having a very bad past, a chance for presentation. The urban–architectural project, which has no equivalent in the modern history of urban development in our country, was damned before it could be presented to the general public. The vision of the Central Bohemian Region on the revitalization, of not only the former military area, was to be presented at last year’s MIPIM investor fair in Cannes by Ing. arch. Michal Postránecký, owner of the architectural studio GEN61 and founder and head of the Cen-